



Episode 462

Mercredi 18 septembre 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Le Révérend Tom Winter est revenu à la maison. Le col clérical qu'il portait depuis des années n'est plus sur lui. Sa capacité à aider son prochain n'est plus en lui. Tout ce qui lui reste, c'est une femme qui se bat contre l'alcool. C'est dans cette chapelle que Tom vouait sa passion au Culte. C'est aussi dans cette chapelle qu'il a aimé pour la première fois.

INTRO

A l'intérieur de la chapelle, Tom se tient debout. Il est habillé en civil.

SCENE 1

« Ainsi vous êtes revenu ». Tom se retourne et aperçoit le Dr Rossi qui avance vers lui. Il avoue au médecin qu'il a quitté l'église et qu'il aime Jill. Il veut qu'elle revienne. Michael soupire et lui dit : « Vous ne pouvez pas la faire changer d'avis. Vous êtes la raison pour laquelle elle a quitté sa place. Vous êtes la personne qui l'a fait fuir. »

SCENE 2

Dans sa chambre d'hôpital, Rodney joue au jeu de Dames avec son frère Norman. Rodney demande à Norman d'avoir l'œil sur Betty.

SCENE 3

Tom traverse le square. Il jette un œil à la fenêtre du bureau de Steven Cord, situé dans le bâtiment abritant la banque, sur le côté est du square.

SCENE 4

Steven lit tandis que Tom parvient à la porte. Il entre et s'assoit sur le sofa. Il annonce à Steven qu'il a quitté le ministère. Steven dit à Tom que Susan l'aime. Mais Tom est venu ici pour que Steven entame une procédure de divorce.

SCENE 5

Rita prépare une dîner aux chandelles tandis que Norman arrive. Il allume les bougies. Il suggère d'inviter Betty.

SCENE 6

Au Colonial Post Inn, Michael invite Marsha et sa fille Carolyn à dîner. Le médecin est assis entre les deux femmes. « Une mauvaise herbe parmi deux roses », sourit-il. Fred arrive et Carolyn se lève en criant presque : « Papa ». Fred lui parle brièvement, avant de leur présenter son rendez-vous, Donna Franklin. Fred annonce qu'il prendra Carolyn dimanche tôt dans la matinée. Mike et ses deux invitées se rassoient et continuent à dîner.

SCENE 7

Au magasin, Norman tape à la machine une commande tandis que Joe Rossi entre pour jeter un œil sur sa future moto. Joe lui parle de Kelly et on pressent déjà qu'il pense à fonder une famille.

SCENE 8

Steven va voir Betty chez elle. Norman les observe. Betty ouvre la porte et invite Steven à entrer, sous le regard désapprobateur de Norman.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Carolyn parle avec Marsha, Betty avec Norman, Steven avec Susan.

CAROLYN : Quelque soit les relations que mon père entretient avec quiconque, illicite ou non, c'est parce que tu l'y as forcé.

BETTY : Tu penses qu'il y a quelque chose entre Steven et moi, c'est ça ? Je sais que tu ne fais pas confiance à Steven. Mais je réalise soudain que tu ne me fais pas confiance à moi non plus.

STEVEN : Susan, vous vous parjurez.

SUSAN : Qui vont-ils croire ? La femme d'un Révérend, ou la mère d'un enfant illégitime que la Cour vient de lui enlever ?

Avec Sharon Hugueny dans le rôle de Donna Franklin.